

2017/18 Kursprogramm



Dreh- und
Aufbaukurse

Töpferkurse
für Kinder

Porzellanworkshop
Oberflächengestaltung



Keramikwerkstatt in der FABRIK
Habsburgerstraße 9
79104 Freiburg
Tel 0761 50365-56
www.fabrik-keramik.de



[www.facebook.com/
keramikworkshops](https://www.facebook.com/keramikworkshops)



Die Keramikwerkstatt

Liebe Leserin, lieber Leser!

Wie viele Sprachen hat der Ton? So viele wie die Sprachen und Kulturen, in denen er seit vielen Jahrtausenden geformt und genutzt wird. In jeder Region des Erdballs haben sich vielfältige Techniken entwickelt, die sich in ihrem Kern ähneln, da sie von der Freude der Menschen erzählen, sich auszudrücken und das Schöne mit dem Nützlichen zu verbinden.

Wir, die Keramikwerkstatt in der „FABRIK für Handwerk, Kultur und Ökologie e.V.“, wollen Sie auch in diesem Jahr wieder einladen, mit uns und unseren internationalen Dozenten die Vielfalt der Keramik kennenzulernen.

Mehr zum Programm finden Sie auf den folgenden Seiten.

Wir freuen uns, mit Ihnen die vielen Sprachen der Keramik zu erkunden und sind gespannt auf Ihren eigenen Ton.

Wir möchten uns wie immer bei allen bedanken, die zu Fortbestand und Vielfalt der Keramikwerkstatt in der FABRIK beitragen: besonders hervorheben möchten wir den Kalkspatz e.V., das Jugendbildungswerk, die Städtischen Museen Freiburg, den Arbeitskreis Behinderte an der Christuskirche e.V., das Studiumgenerale der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und die VHS Freiburg.



Nona Otashvili-Becher und Annette Schwarte

Die Offene Werkstatt

dienstags von 17 – 20 Uhr

Annette Schwarte,
Keramikgestalterin

freitags von 17 – 21 Uhr

Nona Otashvili-Becher,
Diplomkeramikerin

In dieser Zeit stehen Ihnen unsere Räume zur freien Verfügung. Voranmeldung ist nicht erforderlich, Material und Werkzeug sind vorhanden.

Brennservice: Wir brennen auch mitgebrachte Keramiken. Kommen Sie zu den Zeiten der Offenen Werkstatt.

In den Schulferien (außer Herbstferien) haben wir geschlossen.

Unsere Öffnungszeiten und Aktuelles finden Sie auf unserer Website www.fabrik-keramik.de.

Für die Besuchszeit und die Materialkosten erheben wir folgende Unkostenbeiträge:

Arbeitsstunden:

	ermäßigt / normal
Einzelstunden	4,00 / 5,00 EUR
10 Stunden-Karte	35,00 / 40,00 EUR
Kinder bis 14 Jahre	3,00 EUR

Materialpreise pro kg:

Ton	2,00 EUR
Rohbrand	2,50 EUR
Glasur	1,50 EUR
Glasurbrand	3,00 EUR
Gesamtpreis	9,00 EUR

Wir stellen auch Geschenkgutscheine aus.



Kursübersicht

Fortlaufende Kurse:

		Seite
Dienstag	Töpfern für Menschen mit Behinderung	19
	Offener Kinderkurs/ Offene Werkstatt	6
Mittwoch	Offene Werkstatt für Speckstein	18
Freitag	Offener Kinderkurs / Offene Werkstatt	6

2017

September

23./24.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
ab 28.	Fortlaufender Drehkurs Kurs mit 5 Terminen	8/9

Oktober

21./22.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
---------	---	-----

November

11.	Familienerlebnis Töpfern	6
18./19.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9

Dezember

02./03.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
---------	---	-----

2018

Januar

ab 18.	Fortlaufender Drehkurs Kurs mit 5 Terminen	8/9
20./21.	Dekor und Oberflächengestaltung mit Nona Otashvili-Becher	10
27./28.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9



Februar

03./04.	„Habaner“ Majolikamalerei mit Ramona Balogh	11
09.-11.	"Insekt" mit Ross de Wayne Campbell	12
17./18.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
24./25.	Drehkurs für Fortgeschrittene mit Jörg Treiber	13

März

09.-11.	Figurenworkshop mit Netty van Osch	14
17./18.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9

April

03.-06.	Nase in die Töpfe stecken Ferienkurs für Schülerinnen und Schüler	7
14./15.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
20.-22.	Porzellanworkshop mit Chris Keenan	15
27.-29.	Die keramische Tierplastik mit Andreas Hinder	16

Mai

05./06.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
---------	---	-----

Juni

23./24.	Töpfermarkt in der Wiehre	
---------	----------------------------------	--

Juli

07./08.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
14./15.	Drehen ohne Durchzudrehen Wochenenddrehkurs	8/9
30.07.- 02.08.	Nase in die Töpfe stecken Ferienkurs für Schülerinnen und Schüler	7



Kindertöpferkurse

Offener Kinderkurs

Ob Ameise oder Elefant, ob Perlenkette oder Eisenbahn, ob Spardose oder Vulkan – nichts ist zu klein oder zu groß, um es mit Ton fantasievoll zu erschaffen. In diesem Kurs lernen Kinder die Grundlagen der Arbeit mit Ton. Sie machen ihre ersten Versuche an der Drehscheibe, probieren verschiedene Aufbautechniken aus, dekorieren, glasieren und bemalen selbst hergestellte Gefäße und Objekte.

Kursleitung Nona Otashvili, Diplomkeramikerin,
Annette Schwarte,
freischaffende Keramikgestalterin

Termin dienstags Annette, freitags Nona

Zeiten 15.30 – 17.00 Uhr

Kosten 8,- € pro Termin + Materialkosten

Keine Anmeldung erforderlich.

Während der Schulferien finden keine Kinderkurse statt!

Familienerlebnis Töpfern

Kinder und Eltern können erleben, wie aus einem unförmigen Klumpen Ton in ihren Händen ein kleines Kunstwerk entsteht, und sie sehen die vielen Möglichkeiten, die das Modellieren mit Ton bietet. Unter Anleitung entstehen Kerzenständer, Windlichter, Wohnschmuck, Gefäße, Türschilder oder Tierplastiken für Haus und Garten. Die gemeinsame Arbeit mit Ton wird zu einem großen Erlebnis für Kinder und Eltern.

Kursleitung Annette Schwarte, Keramikgestalterin

Termin 11. November 2017

Zeiten 13.00 – 15.30 Uhr

Kosten 25,- € Erwachsene, Kinder bis 12 Jahre 10,- €
+ Materialkosten



Nase in die Töpfe stecken

Ferienkurs für Schülerinnen und Schüler im Alter von 7-14 Jahren

Alle Neugierhasen, die Keramik herstellen wollen, können sich in einer echten Keramikwerkstatt 4 Tage lang kreativ ausleben. Dieser Ferienkurs ist wie ein richtiger Drehkurs. Es werden den Kindern die Grundtechniken wie Zentrieren, Aufbrechen und Hochziehen eines Gefäßes vermittelt. Aber auch verschiedene Aufbautechniken werden ausprobiert. Fertige Werke werden bemalt und glasiert.



Kursleitung	Annette Schwarte, Keramikgestalterin
Termine	Di. 03. April – Fr. 06. April 2018 Mo. 30. Juli – Do. 02. August 2018
Zeiten	9.30 – 12.30 Uhr
Kosten	90,- € (Geschwister 80,-€) + Materialkosten

Kindergeburtstage

Unsere jüngsten Gäste haben die Möglichkeit, bei uns alles über Ton zu erfahren und selbst kreativ zu werden. Das Geburtstagskind kommt mit seinen Freunden zur vereinbarten Zeit in die Werkstatt, und wir töpfeln gemeinsam Tiere, Fantasiefiguren oder Gebrauchsgegenstände, die wir dann bunt bemalen und verzieren. Die entstandenen Kunstwerke werden glasiert, gebrannt und können zu einem späteren Zeitpunkt bei uns abgeholt werden. Die Verpflegung mit Kuchen und Saft o.ä. wird von den ausrichtenden Eltern übernommen.

Termine	nach Vereinbarung
Kosten	2 Stunden incl. Ton, Glasur und Brennen für 6 Kinder pauschal 80,- € jedes weitere Kind 5,-€

Weitere Kinderkurse

In Kooperation mit dem
Jugendbildungswerk
Freiburg e.V.
Info und Anmeldung

jugendbildungswerk | jbw.de
JugendKunstschule

Jugendbildungswerk
Uhlandstr. 2
79102 Freiburg
Tel 0761-7 91 97 90



Unser Programm

Drehen ohne Durchzudrehen

Töpfern an der Drehscheibe

für Anfänger und Fortgeschrittene

Zwei Tage vom Alltagsstress abschalten und kreativ werden? Die eigenen Kaffeetassen und Frühstücksteller entwerfen? Unsere monatlichen Wochenenddrehkurse sollen den Einstieg in die Arbeit an der Drehscheibe erleichtern. Durch individuelle Betreuung vermitteln wir die Grundtechniken, die erforderlich sind, um einfache Gefäße auf der Töpferscheibe herzustellen, bis hin zum fertig glasierten Stück. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Am Ende des Kurses werden alle ihre ersten selbstgedrehten Müslischalen, Kaffeetassen und vielleicht noch viel mehr in den Händen halten können. Mit diesen erworbenen Kenntnissen können Sie in der Offenen Werkstatt Ihre Erfolge fortführen.

Inhalte:

- Zentrieren, Aufrechen, Bodensetzen und Hochziehen eines Gefäßes
- Abdrehen und Henkeln eines Gefäßes
- Tonaufbereitung
- Bemalen und Glasieren (in der Offenen Werkstatt, ohne zusätzliche Kosten)

Dieser Kurs wird als Wochenendkurs und alternativ als fortlaufender Kurs mit 5 Terminen angeboten.





Kursleitung	Annette Schwarte, Keramikgestalterin Nona Otarashvili-Becher, Diplomkeramikerin
Zeiten	Wochenendkurs: Sa./So. 10.00 – 17.00 Uhr fortlaufender Kurs: donnerstags 18.30 – 21.00 Uhr (jeweils 5 Termine)
Teilnehmerzahl	max. 8 Personen
Kosten	140,- € (ermäßigt 130,- €) zzgl. Materialkosten

Termine

Wochenendkurse

2017

Sa./So.	23./24. September
Sa./So.	21./22. Oktober
Sa./So.	18./19. November
Sa./So.	02./03. Dezember

2018

Sa./So.	27./28. Januar
Sa./So.	17./18. Februar
Sa./So.	17./18. März
Sa./So.	14./15. April
Sa./So.	05./06. Mai
Sa./So.	07./08. Juli
Sa./So.	14./15. Juli



Fortlaufende Kurse

ab Donnerstag, 28. September 2017, 5 Termine
ab Donnerstag, 18. Januar 2018, 5 Termine





Workshops

Dekor und Oberflächengestaltung

In diesem Kurs der Oberflächengestaltung wird erarbeitet, auf welche Weise eine Platte schon bei der Herstellung farbig gestaltet werden kann und wie die daraus gebauten Gegenstände danach noch einmal mit verschiedenen Oberflächengestaltungen weiter vollendet werden können. Es ist beispielsweise möglich, selbst hauchdünne farbige Linien in den Ton einzuarbeiten. Zur Auswahl stehen verschiedenfarbige Tone. Porzellanengoben in den vielfältigsten Farben werden gemeinsam hergestellt. Selbstverständlich wird die Technik des Plattenbaus ebenso ein Thema sein wie die Oberflächengestaltung.

Der Kurs ist für Anfänger wie für Fortgeschrittene geeignet.

Kursleitung	Nona Otashvili-Becher, Diplomkeramikerin
Termin	20./21. Januar 2018
Zeiten	Sa. 10 – 16 Uhr / So. 10 – 17 Uhr
Kosten	165.-/155.-€ zzgl. Materialkosten

Fotos: Markus Fels



TERRA

Töpfereibedarf



Charlotte Loebbert
Lindenmattenstr.25a
D-79117 Freiburg
Telefon: 0049 761 60292
Telefax: 0049 761 64651

Öffnungszeiten:
Di - Do 10.00 - 13.00
14.00 - 17.00
Freitag 10.00 - 14.00

E-Mail: info@terra-toepfereibedarf.de

www.terra-toepfereibedarf.de

„Habaner“ Majolikamalerei

Workshop Porzellanmalerei

Dieses Seminar richtet sich an alle Laien und Profis, die eine besondere Form der Oberflächengestaltung, die Majolika-Malerei nach „Habaner“-Art, kennenlernen möchten. Nach einem einführenden, theoretischen Teil zur Farb-, Kompositionlehre und Geschichte werden die Gestaltungsmöglichkeiten der mitgebrachten geschrühten Stücke gemeinsam besprochen.

Auf der weißen Deckglasur wird nur mit Hilfe von vier Farben die wunderschöne, harmonische, traditionelle Musterwelt erlernt. Alternativ kann auf weißem Steinzeug und durchsichtiger Glasur gearbeitet werden. Die Muster können freihändig oder mit Hilfe von Schablonen auf die rohe Glasur aufgetragen und dann bei 1000-1030 Grad gebrannt werden. Diese Art der Majolika-Malerei findet ihre Ursprünge in der Fayence und ist seit dem XVI. Jhd. in Ungarn präsent. Mitzubringende Materialien und Werkzeuge: 4 bis 5 geschrühte Stücke, weiche Grafitstifte (7B, 8B), Papier, Rotmader-Pinsel in verschiedenen Stärken. (Kacheln können vor Ort erworben werden.)



Ramona Balogh, geb. 1974 in Budapest, Ungarn. Nach Abschluss ihres Studiums als Porzellanmalerin spezialisierte sie sich in der Habaner Majolikamalerei. Sie hat eine 20-jährige Berufserfahrung mit zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen.

Kursleitung	Ramona Balogh
Termin	03./04. Februar 2018
Zeiten	Fr. 17– 20 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr
Kosten	225,-/215,- € zzgl. Materialkosten
Ein gemeinsames Mittagessen ist in der Kursgebühr inbegriffen.	



Workshops

"Insekt"

Ein Tier, das meist sehr klein ist, dessen Körper aus mehreren Segmenten besteht

In diesem Kurs geht es um das Bauen von fliegenden Insekten. Ross de Wayne zeigt, wie aus Ton in Verbindung mit dünnem Edelstahldraht kleine, filigrane keramische Bauelemente hergestellt werden können, um diese in eine größere plastische Form zu integrieren.

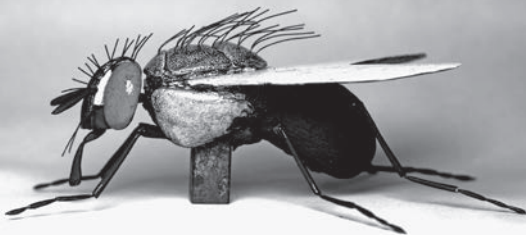
Zuerst wird ein Insekt modelliert, danach werden von diesem mehrere Silikonformen abgenommen. Für kleine Formen eignet sich durchaus ein simpler Rahmen aus Legobausteinen. Mit dieser Form können weitere Exemplare dieses Prototypes hergestellt werden, die dann verschieden dekoriert werden können.

Um mit Silikon abformen zu können, muss eine Urform hergestellt werden, die es wert ist, dass sie vervielfältigt wird.

Formenbau optional Materialkosten Silikonform-Set: 30 EUR
Ton/Draht-Verbindung und Oberfläche stehen im Mittelpunkt des Kurses. Nach dem Kurs soll jeder Teilnehmer ein fertiges glasiertes und gebranntes Stück mitnehmen können.

Gezignet für Anfänger und Fortgeschrittene

Kursleitung	Ross de Wayne Campbell, Keramiker
Termin	09. – 11. Februar 2018
Zeiten	Fr. 15 – 18 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr
Kosten	225,-/215,- € zzgl. Materialkosten
Ein gemeinsames Mittagessen ist in der Kursgebühr inbegriffen.	

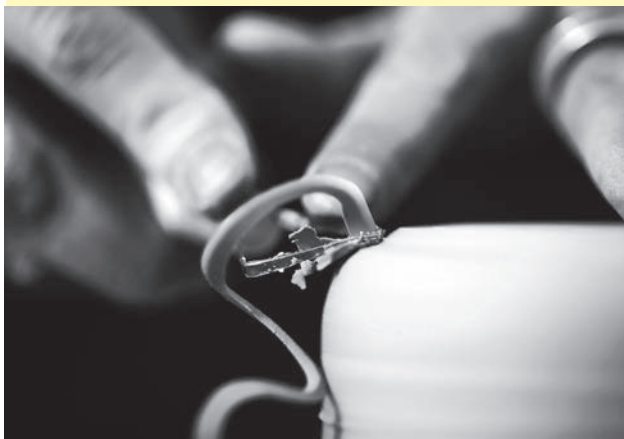


Drehkurs für Fortgeschrittene

Die Kaffeetasse, das Teeschälchen, auch die Vase machen keine Mühe mehr? Aber wie sieht das mit der Kanne, der Salatschüssel oder der großen Schale aus? Nach nunmehr 20 Jahren an der Töpferscheibe in der eigenen Werkstatt habe ich natürlich auch Erfahrung mit größeren Mengen Ton und komplizierteren Formen. Der Kurs richtet sich an diejenigen, die schon Vorkenntnisse beim Zentrieren und Drehen kleinerer Mengen Ton auf der Scheibe haben, gerne aber auch mal größere Stücke fertigen wollen. Wenn wir nach einem intensiven, spannendem Drehwochenende müde und glücklich aus unseren "großen" Stücken herauswinken, werden wir uns alle gegenseitig auf die Schulter klopfen.



Kursleitung	Jörg Treiber, Töpfermeister
Termin	24./25. Februar 2018
Zeiten	Sa./So. 10.00 – 17.00 Uhr
Kosten	160.- /150.- € zzgl. Materialkosten





Workshops

Figurenworkshop



Netty van Osch ist bekannt für ihre Tonportraits und ihre "Kleinen Menschen"-Objekte. Sie fesseln den Betrachter und faszinieren durch Intensität und Authentizität. Im ersten Schritt dieses Kurses wird ein Hohlgefäß aufgebaut, dies dient als Grundlage für die Plastik. Durch anschließendes verformen, stauchen und dehnen der Oberfläche bzw. zufügen von Material entwickelt sich der Ausdruck des Portraits.

Bitte Foto eines Portraits (A4) mit starken Kontrasten, ausgedruckt mitbringen.

Netty van Osch hat Design an der Akademie der Künste in s' Hertogenbosch studiert und lebt in Rotterdam.

Sie unterrichtet an der Kunstakademie Willem de Kooning, Rotterdam.

Kursleitung	Netty van Osch
Termin	09. – 11. März 2018
Zeiten	Fr. 18 – 20 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr
Kosten	225,-/215,- € zzgl. Materialkosten
Ein gemeinsames Mittagessen ist in der Kursgebühr inbegriffen.	



Porzellanworkshop

Formschöne Gefäße, sowohl handgemachte als auch industriell hergestellte sind eine Freude in der Anwendung, vor allem wenn sie nicht nur funktionell, sondern auch noch ästhetisch sind.

Am Anfang dieses Porzellanworkshops steht die Betrachtung einer Gefäßserie und der formalen Beziehung zwischen den einzelnen Stücken .

Die Auseinandersetzung mit Größe, Form, Funktion und Dekoration verleiht dem Werk eine besondere Stimmigkeit und erzeugt in der Gruppe eine bedeutend größere Wirkung, als wenn man die Summe der einzelnen Effekte zusammenfasst.

Dies sind wesentliche Schlüsselemente zur Entwicklung der eigenen künstlerischen „Stimme“ .

Im Verlauf des Wochenendes werden individuelle Projekte erarbeitet und umgesetzt, um eine Gefäßgruppe mittels verschiedener Dreh- und Abdrehtechniken anzufertigen, welche eine visuelle Geschichte erzählen.

Der Tutor wird unterstützend zur Verfügung stehen und Techniken aus seiner eigenen Praxis mit dem sehr schönen, aber eigenwilligen Material Porzellan demonstrieren. Die Herstellung von Henkeln, Deckeln und Ausgüssen wird gezeigt. Zusätzlich werden verschiedene Dekorations- und Glasurtechniken vorgestellt. Der Workshop richtet sich an Teilnehmer mit Drehkenntnissen und findet in englischer Sprache statt.



Kursleitung	Chris Keenan
Termin	20.– 22. April 2018
Zeiten	Fr. 15 – 18 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 –16 Uhr
Kosten	245,-/235,- € zzgl. Materialkosten
Ein gemeinsames Mittagessen ist in der Kursgebühr inbegriffen.	





Workshops

Die keramische Tierplastik



Im Kurs möchte ich meine praktischen Erfahrungen des täglichen Modellierens weitergeben. Tipps und Kniffe zum leichten Aufbauen einer Figur oder einer abstrakten Plastik sind ebenso Inhalt wie die Suche nach der sinnvollen Form und, nicht zuletzt, deren Oberflächen-gestaltung. Wie kommt der 2-, 3- oder 4-Beiner auf die Füße? Welche statischen Grundformen stecken in der Komposition? Wie kann Haltung, Mimik und Bewegung den gewünschten Ausdruck erzielen? Also: von der

Grundform zum beseelten Mitwesen „Tier“. Welche Arbeits-spuren, Texturen, Schraffuren erzählen von Haut, Fell, Borste oder Pelz? Hierbei ermöglicht das direkte Arbeiten mit Engoben ein wunderbares Experimentierfeld. Skizzen oder kleine Modelle zum eigenen Gestaltungsvorhaben können gerne mitgebracht werden! Ziel ist es, jede/n TeilnehmerIn bei der Realisation der eigenen Arbeit zu unterstützen.

Andreas Hinder, geb. 1964 in Gladenbach, Hessen
Töpferlehre in Höhr-Grenzhausen, Gesellenjahre im In- und Aus-land, Gestalter im Handwerk an d. HWK-Kassel, Studium an der staatl. Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen

Kursleitung	Andreas Hinder
Termin	27. – 29. April 2018
Zeiten	Fr. 15 – 18 Uhr, Sa. 10 – 17 Uhr, So. 10 – 16 Uhr
Kosten	225,-/215,- € zzgl. Materialkosten
Ein gemeinsames Mittagessen ist in der Kursgebühr inbegriffen.	



Galerie

keramik
werkstatt
FABRIK





Workshops

Skulpturen gestalten aus Speckstein

Speckstein ist ein farbenprächtiger, weicher und leicht formbarer Naturstein. Die Kunst in der Arbeit mit Speckstein ist es, sich ganz auf ihn einzulassen und durch den Tastsinn in Kontakt mit dem Stein zu kommen. Mit Hilfe von Holzwerkzeugen wie Raspeln und Schleifpapier wird die im Stein gefundene Skulptur herausgearbeitet. Abschließend wird der Stein geölt und gewachst, damit Farbspektrum und Form besser zur Geltung kommen. Die gefertigten Skulpturen regen Kreativität, Phantasie und alle Sinne an. Neben der Skulptur, die entsteht, ist der Prozess der Gestaltung ein wichtiges Element der Arbeit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte Schürze, Kittel oder alte Kleidung mitbringen. Alle Werkzeuge und der Speckstein werden gestellt.

Die offene Werkstatt für Speckstein

Kursleitung	Jeannette Janda
Zeiten	jeden Mittwoch 19.00 – 21.30 Uhr
Kosten	10.- € (ermäßigt 9.- €) 5er Karte: 55.- € (ermäßigt 50.- €) 10er Karte: 100.- € (ermäßigt 80.- €) Material: 3,50 €/kg
Info	jeannette.janda@web.de Tel. 0761/27 74 79



TRAUTWEIN

WEINTRADITION SEIT 1649

*Leben für eine Versöhnung
mit der Natur.*

WEINGUT TRAUTWEIN

Riegeler Straße 2 79353 Bahlingen

www.trautweingut.com





Töpfern für Menschen mit Behinderung

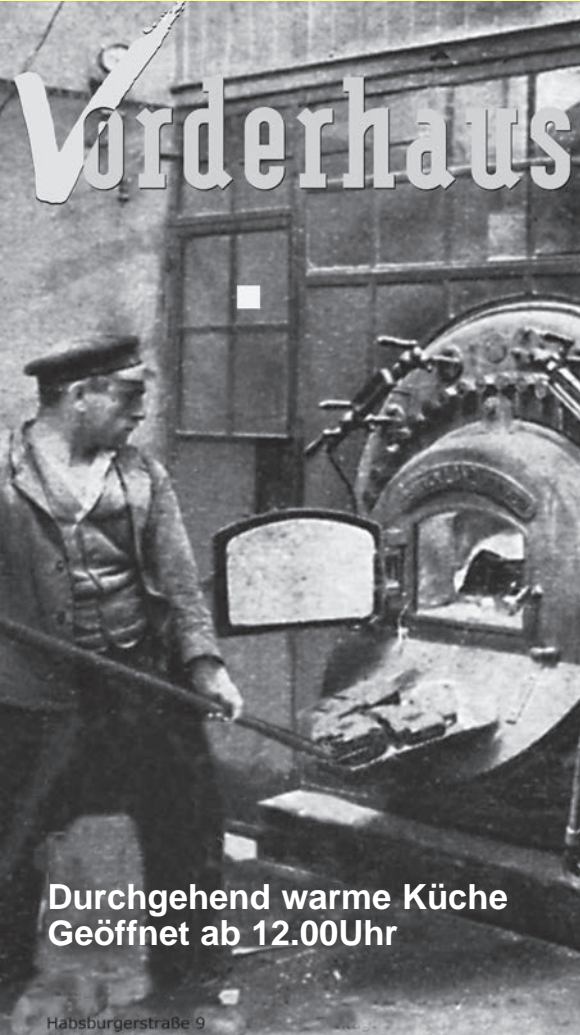
In Kooperation mit
dem Arbeitskreis Behinderte an
der Christuskirche e.V.



Info und Anmeldung:

Arbeitskreis Behinderte an der Christuskirche e.V.,
Maienstraße 2, 79102 Freiburg, Tel. 0761-7677277

Vorderhaus



Durchgehend warme Küche
Geöffnet ab 12.00Uhr

Habsburgerstraße 9
79104 Freiburg
0761 . 5577070

vorderhaus-freiburg@gmx.de www.vorderhaus-restaurant.de



Ausstellungen



Förderkreis
Keramikmuseum
Staufen e.V.

Keramikmuseum Staufen

Der Förderkreis Keramikmuseum Staufen e.V. bietet 2017/18 wiederum zeitgenössischen Keramikerinnen und Keramikern die Möglichkeit, im Studio des Museums auszustellen.

- 25.08. – 08.10.2017 Rebecca Maeder, Schweiz/ Frankreich
13.10. – 19.11.2017 Christine Wagner, München
09.02. – 18.03.2018 Corinna Petra Friedrich, Leipzig
23.03. – 13.05.2018 Sibylle Meier, CH-Zürich
18.05. – 01.07.2018 Xavier Duroselle, F-Sahune
06.07. – 19.08.2018 Mathies Schwarze, CH-Oeschgen
07.07. – 08.07.2018 Aktionstage im Keramikmuseum
24.08. – 07.10.2018 Hozana Gomes da Costa, Leonberg

Die Vernissage zu den Ausstellungen ist jeweils freitags um 19:00 Uhr.



Keramikmuseum Staufen

Wettelbrunner Str. 3

79219 Staufen

Tel. 07633 6721

www.keramikmuseum-staufen.de

geöffnet Februar – November

Mittwoch – Samstag 14:00 – 17:00 Uhr

Sonntag 12:00 – 17:00 Uhr

Termine und AGB

Freiburger Keramiktage TÖPFERMARKT IN DER WIEHRE

Termin voraussichtlich 23./24. Juni 2018
Wie immer sind wir mit einem Stand vertreten und bieten außerdem Töpfern für Kinder an.
Weitere Infos unter www.keramikforum.de

AGB Keramikwerkstatt in der FABRIK

Anmeldung

Um sich für einen Kurs anzumelden, müssen Sie das dafür vorgesehene Anmeldeformular ausfüllen und der Keramikwerkstatt zustellen. Außerdem müssen Sie die Kursgebühr auf das angegebene Konto überweisen. Daraufhin erhalten Sie von der Keramikwerkstatt vorzugsweise per E-Mail eine Anmeldebestätigung. Erst mit dieser Anmeldebestätigung kommt ein verbindlicher Vertrag zustande.

Rücktritt der angemeldeten Person

Vom Vertrag zurücktreten können Sie bis 6 Wochen vor Kursbeginn. In diesem Fall wird die entrichtete Kursgebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 30,- zurückerstattet. Bei einem Rücktritt zu einem späteren Zeitpunkt, bis max. 3 Tage vor Kursbeginn, haben Sie nur noch die Möglichkeit, sich die Hälfte der Kursgebühr auf einen Kurs zu einem späteren Zeitpunkt anrechnen zu lassen oder aber eine/n Ersatzteilnehmer/in zu stellen. Ansonsten verfällt die Kursgebühr.

Rücktritt der Werkstatt

Die Keramikwerkstatt kann vom Vertrag zurücktreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl für einen Kurs oder ein Seminar nicht erreicht wird. Diese beträgt, wenn nichts anders angegeben, sieben Personen. Weitere Gründe für einen Ausfall der Veranstaltung können die Erkrankung der Dozentin/des Dozenten oder höhere Gewalt sein. In diesen Fällen kann die Veranstaltung nachgeholt werden, ein Anspruch darauf besteht jedoch nicht. Bei allen hier genannten Gründen für einen Ausfall der Veranstaltung wird die Kursgebühr in vollem Umfang erstattet.

Haftung

Unsere Haftung für Sach- und Vermögensschäden ist auf Fälle von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit beschränkt.

Ermäßigung

Eine Ermäßigung auf die Kursgebühr erhalten alle Mitglieder des FABRIK-Vereins sowie Schüler und Studierende.





Wegbeschreibung

Sie erreichen uns mit der **Straßenbahn Linie 5**, Abfahrt Bertoldsbrunnen Richtung Hornusstraße, Haltestelle Komturplatz (5min. Fußweg zur FABRIK)
Mit der **Straßenbahn Linie 4** von Zähringen kommend Richtung Siegesdenkmal, Haltestelle Okenstraße

Keramikwerkstatt in der FABRIK

Habsburgerstraße 9, 79104 Freiburg
Tel 0761 503 65-56, Fax 0761 503 65-55
keramik@fabrik-freiburg.de

Bankverbindung:

Fabrik e.V., Volksbank Freiburg
BIC: GENODE 61FR1
IBAN: DE10 6809 0000 0025 1468 08

Die Keramikwerkstatt unterstützen – Mitglied werden im FABRIK e.V.



Durch Ihre Mitgliedschaft im FABRIK-Verein können Sie die Keramikwerkstatt unterstützen, denn wir sind ein Teil dieses Vereins. Sie erhalten dann unser aktuelles Programm zugeschickt und Ermäßigungen auf alle unsere Kurse.

Darüber hinaus informieren wir Sie regelmäßig über die sonstigen Aktivitäten des FABRIK-Vereins.

Kosten: 36 Euro im Jahr (juristische Personen 72 Euro), steuerlich absetzbar.

Vereinte Soziokultur: der FABRIK e.V.

1978 gegründet, zählt die FABRIK inzwischen 25 verschiedene Betriebe, Einrichtungen und Vereine.

Rund 150 Menschen haben hier ihren Arbeitsplatz, über 200.000 Besucherinnen und Besucher kommen im Jahr und nutzen die zahlreichen Angebote auf dem Gelände.

Der Verein „FABRIK für Handwerk, Kultur und Ökologie e.V.“ ist Träger des gesamten Projekts und basisdemokratisch organisiert. Aufgrund seiner Aktivitäten im Bereich der Kultur und Bildung, sowie der Integration von Menschen mit Behinderungen ist der Verein als gemeinnützig anerkannt.

FABRIK für Handwerk, Kultur und Ökologie e.V.

Habsburgerstraße 9, 79104 Freiburg, Tel.: 0761 50 365-30
buero@fabrik-freiburg.de, www.fabrik-freiburg.de

Anmeldung



keramik
werkstatt
FABRIK

**Hiermit melde ich mich für folgende
Veranstaltung an:**

Veranstaltung

Datum

Veranstaltung

Datum

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon- Nr.

E-Mail

Mobil- Nr.

Bitte überweisen Sie die Kursgebühr auf folgendes Konto:

Fabrik e.V. Volksbank Freiburg

BIC: GENODE 61FR1

IBAN: DE10 6809 0000 0025 1468 08

Verwendungszweck: Veranstaltung und Datum

Name Kursteilnehmer

Nach Eingang der Kursgebühr erhalten Sie eine Anmelde-
bestätigung.

Die AGB (siehe S.21) habe ich gelesen und bin damit
einverstanden.

Datum

Unterschrift





„Ein gutes
Pflaster.“



„Tradition
und Moderne.“



„Lebensqualität
in der Region.“

**Jeder Mensch hat etwas,
das ihn antreibt.**

Wir machen den Weg frei.

Mitglieder sind die Basis unserer Volksbank.
Wir existieren durch und für unsere Mitglieder. Werden auch
Sie Mitglied und profitieren Sie von Sicherheit, Demokratie
und Engagement!

Telefon 0761 2182-1111
www.volksbank-freiburg.de

**Volksbank
Freiburg eG**

